

TECHNICAL EQUIPMENT LIST

# 일러스타 스테이지 공연장 장비 리스트

ILLUSTAR STAGE Technical Equipment List

문서 용도	외부 기술팀 / 주최 측 장비 확인용
공간명	일러스타 스테이지
구성	음향 / LED 전광판 / 조명
원본 기준일	<b>2025. 06. 02</b>
문서화 일자	<b>2026. 06. 12</b>
권장 공유 형식	<b>PDF 또는 DOCX</b>

- 본 문서는 일러스타 스테이지의 기본 보유 장비 기준 리스트입니다.
- 행사 성격, 연출 규모, 오퍼레이팅 범위, 추가 입력 채널, 외부 장비 반입 여부에 따라 세부 사용 가능 범위는 사전 협의를 통해 확정됩니다.

# 목차

## Contents

- 01 전체 장비 요약 *Equipment Overview* 2
- 02 음향 시스템 *Audio System* 2
- 03 LED 전광판 *Video & LED System* 3
- 04 조명 시스템 *Lighting System* 4
- 05 외부 제공용 안내 문구 *Ready-to-Send Copy* 4
- 06 사전 협의 체크리스트 *Pre-Event Checklist* 5

### 외부 전달 시 공통 안내

- 상기 장비는 공연장 기본 보유 장비 기준입니다.
- 행사 성격, 연출 규모, 오퍼레이팅 범위, 추가 입력 채널, 외부 장비 반입 여부에 따라 세부 사용 가능 범위는 달라질 수 있습니다.
- 케이블, 스탠드, DI, 악기 장비, 오퍼레이터, 특수 연출 장비는 행사 내용에 따라 별도 확인이 필요합니다.

## 01 전체 장비 요약 *Equipment Overview*

구분	주요 구성	수량 / 사양	실무 메모
음향 시스템	Midas M32 Full, Behringer S32, Crown / LabGruppen Amp, JBL PA / SUB, 무선 마이크	콘솔 1 · 스테이지박스 1 · 앰프 7 · 스피커·모니터 14 · 무선·핀·헤드셋 12	공연, 쇼케이스, 팬미팅, 강연, 댄스 행사 기본 대응 가능
LED 전광판	메인 LED Wall, Novastar VX2000 Pro	4128 × 2160 px / 17.2 : 9	일반 16:9 콘텐츠 사용 시 여백 또는 크롭 발생 가능
조명 시스템	GrandMA2 + Fader Wing, Dimmer, Moving Light, RGBW Par, Blind, Front, Hazer	콘솔 1 · 무빙 8 · 파 20 · 블라인더 12 · 전면 16 · 헤이저 1	공연장형 무대 연출 가능. 헤이저 사용 여부는 행사별 확인 필요

## 02 음향 시스템 *Audio System*

구분	장비명	모델 / 사양	수량	비고	확인 필요
디지털 콘솔	Console	Midas M32 Full	1	메인 음향 믹싱 콘솔. 마이크, BGM, 영상 음향, 외부 소스 등 전체 신호 제어	행사별
스테이지 박스	Stage Box	Behringer S32	1	무대 입력 / 출력 연결용	행사별

구분	장비명	모델 / 사양	수량	비고	확인 필요
파워 앰프	Power Amp	Crown CTS3000	4	스피커 구동용 앰프	행사별
파워 앰프	Power Amp	Crown CTS2000	1	스피커 구동용 앰프	행사별
파워 앰프	Power Amp	Crown XLI 800	1	보조 출력 또는 소형 출력 구동용 앰프	행사별
파워 앰프	Power Amp	LabGruppen 10000Q	1	고출력 스피커 구동용 앰프	행사별
메인 스피커	PA Speaker	JBL VRX 932-LA	4	객석 방향 메인 PA 스피커	행사별
서브우퍼	Sub Woofer	JBL SRX 718	2	저역 보강용 서브우퍼	행사별
센터필 + 서브	Center Fill + Sub	Audiocenter L83 + L83s	2	중앙 / 근거리 객석 보강용	행사별
사이드필 모니터	Side Fill Monitor	JBL SRX 715	2	무대 위 공연자 모니터링용 사이드필	행사별
스테이지 모니터	Stage Monitor	Qanon 10 inch	4	무대 바닥 모니터	행사별
무선 핸드 마이크	Wireless Handheld Mic	QLXD4 / Beta58A	4	고급형 무선 핸드 마이크	행사별
무선 핸드 마이크	Wireless Handheld Mic	SVX228 / PG58	4	일반 무선 핸드 마이크	행사별
핀 / 헤드셋 마이크	Lavalier / Headset Mic	Lavalier / Headset	4	강연, 토크, MC 등 양손 자유로운 진행용	행사별

음향팀 확인 권장 사항

- 무선마이크 사용 수량, 핀 / 헤드셋 타입, 추가 유선마이크 및 DI 필요 여부를 사전에 확인해 주세요.
- 악기 사용 또는 밴드 구성은 입력 채널, 모니터 구성, 악기 앰프 / 드럼 / DI / 마이킹 범위를 별도로 협의해야 합니다.
- 외부 음향 콘솔 또는 플레이백 장비 반입 시 입출력 방식과 연결 위치를 사전에 공유해 주세요.

03 LED 전광판 Video & LED System

<p><b>4128 × 2160 px</b></p> <p>권장 해상도</p>	<p><b>17.2 : 9</b></p> <p>화면 비율</p>
--	-------------------------------------

구분	사양 / 모델	수량	비고
LED 전광판	해상도 4128 × 2160 px	1식	메인 LED Wall. 화면비 17.2:9
화면 비율	17.2 : 9	-	일반 16:9보다 가로가 넓은 와이드 비율
LED 컨트롤러	Novastar VX2000 Pro	1	LED 영상 송출 컨트롤러

**LED 콘텐츠 제작 안내**

- LED 화면 권장 해상도는 4128 × 2160px이며, 화면 비율은 17.2:9입니다.
- 일반 16:9 영상 사용 시 화면 비율 차이로 인해 좌우 또는 상하 여백이 발생할 수 있습니다.
- 가능하면 LED 규격에 맞춘 콘텐츠 제작을 권장합니다.

**04 조명 시스템 Lighting System**

구분	장비명	모델 / 사양	수량	비고	확인 필요
조명 콘솔	Lighting Console	GrandMA2 + Fader Wing	1	공연장 조명 전체 제어용 메인 콘솔	행사별
디머	Dimmer	Dimmer Patch	1	전면 조명 및 일반 조명 회로 제어용	행사별
무빙라이트	Moving Light	3 in 1 Moving Light / Spot, Wash	8	스팟, 워시, 빔 계열 연출용 무빙 조명	행사별
LED 파라이트	LED Par Light	RGBW Par Light	20	컬러 워시 조명. 무대 및 배경 분위기 연출용	행사별
블라인더	Blind Light	Warm Blind	12	관객 방향 임팩트 조명. 클라이맥스 / 등장 연출 등에 사용	행사별
전면 조명	Front Light	Warm	8	인물 얼굴 및 무대 전면을 밝히는 기본 전면 조명	행사별
전면 조명	Front Light	Warm2	8	전면 보조 조명	행사별
헤이저	Hazer	-	1	조명 빔 연출용 연무 장비. 사용 가능 여부 사전 협의 권장	행사별

**조명팀 확인 권장 사항**

- 기본 조명 오퍼레이팅 범위와 커스텀 큐시트 반영 가능 범위를 사전에 협의해 주세요.
- 헤이저 사용 여부는 행사 성격, 시설 정책, 알람 / 민원 가능성 등을 고려해 사전 확인이 필요합니다.
- 외부 조명 장비 반입 시 전원, 설치 위치, DMX / 네트워크 연결 방식 확인이 필요합니다.

**05 외부 제공용 안내 문구 Ready-to-Send Copy**

아래 문구는 메일, 카카오톡, 제안서, 기술자료 요청 회신 시 그대로 사용할 수 있습니다.

일러스타 스테이지는 Midas M32 Full 디지털 콘솔, JBL VRX 메인 PA, JBL SRX 서브우퍼, 무선 핸드마이크 및 핀 / 헤드셋 마이크를 갖춘 공연장 음향 시스템을 보유하고 있습니다.

또한 4128×2160px / 17.2:9 비율의 LED 전광판과 Novastar VX2000 Pro 컨트롤러, GrandMA2 기반 조명 시스템, 무빙라이트, RGBW 파라이트, 블라인더, 헤이저 등을 통해 쇼케이스, 팬미팅, 강연, 댄스 공연, 기업 행사 등 다양한 무대 연출이 가능합니다.

- 상기 장비는 공연장 기본 보유 장비 기준이며, 행사 성격·연출 규모·외부 장비 반입 여부에 따라 세부 사용 가능 범위는 사전 협의가 필요합니다.

## 06 사전 협의 체크리스트 *Pre-Event Checklist*

구분	외부팀에서 사전 공유하면 좋은 내용	비고
공통	행사명, 행사일시, 리허설 / 본행사 시간, 셋업 / 철수 시간, 담당자 연락처	일정표 또는 큐시트 공유 권장
음향	마이크 수량, 핀 / 헤드셋 필요 여부, BGM / 영상 음향 소스, 악기 / DI / 모니터 필요 여부	밴드 / 악기 구성은 별도 협의
LED / 영상	영상 해상도, 화면비, 재생 장비, 입력 방식, 오프닝 / 대기화면 / 자료 유무	권장 해상도 4128×2160px
조명	공연 큐시트, 컬러 톤, 등장 / 퇴장 연출, 헤이저 사용 여부, 외부 장비 반입 여부	커스텀 연출 범위 사전 협의
반입 장비	외부 콘솔, 카메라, 송출 장비, 노트북, 악기 장비, 특수효과 장비	전원 / 설치 위치 확인 필요